

www.adasari.pl



XX Międzynarodowy
Konkurs Sztuki Wokalnej im.
Ady Sari

Nowy Sącz / **6-13 maja** / 2023 / MCK SOKÓŁ
Kraków / **12 maja** / 2023 / OPERA KRAKOWSKA

Znamy uczestników II etapu

26 śpiewaków z 8 krajów zakwalifikowało jury do drugiego etapu XX Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu. Wśród nich najliczniejszą grupę stanowią Polacy aż 13 osób, później najwięcej jest wykonawców z Chin (4), Korei Południowej (3), Niemiec (2) oraz po jednym z Austrii, Słowenii, Ukrainy i USA.

„Dziękuję wam, że przyjechaliście do Nowego Sącza, na Konkurs Ady Sari. Tych, którzy nie przeszli do drugiego etapu, zachęcam do rozmowy z jurorami. Jesteśmy specjalistami, ale każdy z nas czego innego oczekuje w muzyce i inaczej odbiera wykonania” – mówiła **Małgorzata Walewska**, przewodnicząca jury, Dyrektor Artystyczna Konkursu. „Liczę, że fakt, iż nie przeszliście nie zniechęci was do dalszej pracy” – zwróciła się do tych, którzy jutro wyjadą z Nowego Sącza.

I rzeczywiście wielu młodych artystów skorzystało z tej możliwości. Do późnych godzin wieczornych śpiewacy rozmawiali z jurorami, dostawali fachowe recenzje swoich występów, a także rady jak poprawić błędy.

Ogółem do tegorocznej edycji przystąpiło 55 uczestników z 11 krajów: Polski (33), Chin (7), Korei Południowej (3), Ukrainy (3) oraz po dwie osoby z Niemiec i USA, a także po jednej z: Austrii, Belgii, Czech, Słowenii, Szwecji. To o 9 osób więcej niż w poprzedniej, pandemicznej edycji.

Pierwszy etap XX Konkursu trwał dwa dni. Młodzi śpiewacy wykonywali w nim dwa utwory z trzech regulaminowych: jeden wybrany przez siebie, a drugi przez jurorów, którzy przede wszystkim prosili o prezentacje kompozycji Mozarta. Utwory tego twórcy, zdaniem jurorów, w najlepszy sposób pokazują poziom techniki wokalnej. Program każdego z uczestników pierwszego etapu trwał nie dłużej niż 10 minut. Tradycyjnie najwięcej w Konkursie było wysokich głosów żeńskich – aż 28 sopranów, a zaledwie 7 mezzosopranów. Wśród mężczyzn królowały przede wszystkim barytony – aż 14, ale już tylko 3 basy, 2 kontratenory i zaledwie 1 tenor (w poprzedniej edycji było ich 4).

„Wiem, że zawsze można zaśpiewać lepiej, ale czułam, że na scenie w pierwszym etapie dałam z siebie wszystko, jak na ten moment. Cieszę się, że przeszłam dalej” – mówiła **Gabriela Celińska-Mysław**, jedna z sześciu mezzosopranistek, które usłyszymy w drugim etapie. „Jury wybiera z proponowanej listy utwory, które zaśpiewam jutro i już się dowiedziałam, że wśród nich jest ten, na którym bardzo mi zależało” – dodała.

Jutro rozpoczyna się drugi etap Konkursu. Uczestnicy będą wykonywali 3 lub 4 kompozycje. Także w tym etapie – co zostało zaplanowane na środę – rozegra się Konkurs Pieśni. Tego dnia wieczorem poznamy finalistów tegorocznego Konkursu oraz zwycięzcę w kategorii pieśni.

Jakie cechy muszą spełniać laureaci Konkursu? „To jest Konkurs Sztuki Wokalnej, więc najsilniejszą stroną uczestników powinny być umiejętności techniczne. Ale bez osobowości, bez umiejętności posługiwania się językami obcymi sama technika nie wystarczy. Bo tacy wykonawcy nie złapią za serce” – podkreślała Małgorzata Walewska.

Konkurs zorganizowany przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu cieszy się dużym zainteresowaniem publiczności. Do tej pory pierwsze dwa dni transmisji przesłuchań wyświetlono ponad 4500 razy. Cały Konkurs można śledzić na żywo w internecie: www.adasari.pl

Zapraszamy!

Agnieszka Malatyńska-Stankiewicz
biuro prasowe Konkursu

Wyniki I etapu / lista osób zakwalifikowanych do II etapu

1. LEE Hyejin / sopran / Korea Południowa
2. LEMCKE Lukas Enoch / bas / Niemcy
3. LI Zhengyu / bas-baryton / Chiny
4. LIU Chao / baryton / Chiny
5. ŁYKOWSKI Tomasz / baryton / Polska
6. MARUT Teresa / sopran / Polska
7. MUN Celine / sopran / Korea Południowa
8. PARK Seoho / sopran / Korea Południowa
9. PAULUS Leonie / sopran / Niemcy
10. RABEK Weronika / mezzosopran / Polska
11. RACZKOWSKI Szymon / baryton / Polska
12. RUTKOWSKI Filip / bas / Polska
13. WANG Hanxiao / sopran / Chiny
14. WEI Liang / tenor / Chiny
15. CELIŃSKA-MYSŁAW Gabriela / mezzosopran / Polska
16. DROLE Tina / mezzosopran / Słowenia
17. GAL Dorothy / sopran / USA
18. GRYCAN Anna / mezzosopran / Polska
19. HAICH Iryna / mezzosopran / Ukraina
20. HUPTAS Marta / sopran / Polska
21. JANUS Adrian / baryton / Polska
22. KARSKI Michał / baryton / Polska
23. KHIL Justyna / sopran / Polska
24. KOBER Weronika / sopran / Polska
25. KOVRIGAR Ivo / baryton / Austria
26. KWIECIEŃ Patrycja / mezzosopran / Polska

ORGANIZATOR

Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari realizowany jest przez
Małopolskie Centrum Kultury SOKOŁ, Instytucję Kultury Województwa Małopolskiego,
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz



WSPÓŁORGANIZATOR

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



PATRONAT HONOROWY



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

PROF. PIOTR GLIŃSKI
Wiceprezes Rady Ministrów,
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



WITOLD KOZŁOWSKI
Marszałek Województwa
Małopolskiego

DOFINANSOWANIE

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury w ramach
programu „Muzyka”, realizowanego przez
Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

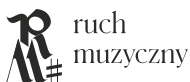
SPONSORZY



DOUGLAS



PARTNER MEDIALNY



PATRONAT MEDIALNY



Gazeta Krakowska

KONTAKTY DLA PRASY

BIURO ORGANIZACYJNE KONKURSU

Liliana Olech
kierownik biura organizacyjnego
l.olech@mcksokol.pl | +48 18 44 82 628; +48 18 44 82 610

BIURO PRASOWE KONKURSU

Agnieszka Malatyńska-Stankiewicz
kierownik biura prasowego
amalatyn@gmail.com | +48 501 463 848

Agata Ubysz
kontakt z mediami ogólnopolskimi
agata@studiokultura.com | +48 601 382 093

Alicja Stolarczyk
kontakt z mediami małopolskimi
a.stolarczyk@mcksokol.pl | + 48 575 743 447